

EL COSTARICENSE.

NUM. 95.

Periodico Semanal.

TRIM. 7º

Se admiten gratis los anuncios de donación pública, y se insertan avisos por un precio equitativo.

San José, 18 de Marzo de 1873.

Se publicará semanalmente. El número suelto vale 15 cs. La suscripción por trimestre \$ 2: por semestre \$ 3-50 cs.

AJENTES.

EXTERIOR.

Nicaragua.

RIVAS—D. Narciso Argüello.

San Salvador.

D. Napoleon Quirós.

INTERIOR.

SAN JOSE.—En la Imprenta Nacional.

ALAJUELA—D. Joaquín Sibaja.

CARTAGO—D. Zacarías Pacheco.

HEREDIA—D. Juan V. Gutiérrez.

PUNTARENAS—D. J. R. Casola.

LIBERIA—D. Inocente Barrios.

Nos ratificamos.

Después de leer el editorial del "Semanal Nicaragüense" de 20 de febrero último, pasamos por la pena de ratificarnos en nuestras apreciaciones consignadas en nuestro editorial de 8 del próximo pasado.

Hacemos justicia al Señor Don H. Rivas, i le aseguramos que por un momento concebimos la idea de suponerlo capaz de concidios i venganzas contra un pueblo en que fué recibido con la más hidalga hospitalidad i en el más alto supo, merecidamente, captar la benevolencia i la estimación general.

El Señor Rivas empieza manifestando haber sabido por una vía privada de un distinguido costaricense, que la inserción de los documentos a que nos referimos, habia producido mala impresión en algunos círculos políticos de esta República; i esta consideración debe bastar al Señor Rivas para convencerse de que, los errores de "El Costaricense" no son hechos otra cosa que interpretación del sentimiento público, i bajo este concepto, nuestra defensa, que nosotros no hemos atacado, no puede calificarse de inconcebible.

Expusimos las razones que motivaron nuestros juicios; i añadimos estas palabras: "bien sabe Dios, que no queremos que ni por un momento se turbe la buena armonía entre los dos pueblos.—Por lo creímos que se pretendía turbarla, fué que nos apresuramos a estar dejando sentada la verdad de los hechos para que la historia encuentre i los estime como en sí, i no cubiertos con el velo de la novela i de la pasión personal o de partido.

No hemos hecho aseveración alguna que sea infundada ni inofensiva: no infundada, por que se apoya en consideraciones que el Señor Rivas no ha rebatido; i nos ha dejado, por ahora, en

nuestra creencia. Lo que el Señor Rivas alega para justificar la inserción de los documentos, permítanos decirle, no satisface; así por que gran parte de ellos no tienen relación alguna con la cuestión de límites, como por que las alegaciones que contienen han sido ya presentadas bajo una forma verdaderamente diplomática, a la consideración de los pueblos.—Su repetición, cuando son depresivas para Costa Rica, no tiene nada de necesario ni de laudable. Hai cierta clase de documentos, Señor Rivas, que en honra de los pueblos sería mas conveniente que permaneciesen cubiertos con el polvo de los archivos.

En lo que concierne a la historia, biografía o panegírico del General Morazan, la cuestión es aun mucho mas difícil de sostener en el terreno de la fraternidad, de la razón i de la lógica.

Léjos de nosotros el ánimo, la intención siquiera de oponernos á que se publique la biografía de una de las mas conspicuas figuras Centro-Americanas; pero si tenemos derecho a defendernos i a poner en claro la verdad histórica, cuando ella aparece desfigurada en menoscabo de la honra i de la dignidad de la Nación. Nos levantamos ante el insulto i lo rechazamos con entereza. Con defendernos no injuriamos.

Si el historiador hubiera suprimido las inserciones calumniosas, como debió hacerlo en interés de la armonía de los dos pueblos, e bien seguro que no nos hubiéramos ocupado de esta polémica, bien desagradable por cierto. Mucho mas cómoda la supresión, i mas natural, cuanto que tales documentos no contienen sino una recopilación de las mas groseras i humillantes injurias contra los hijos de Costa Rica.—No concebimos la necesidad de injuriar a un pueblo para hacer la apología de un héroe.

Bien sabemos que en Nicaragua no existen odios contra Costa Rica, i convencidos de esto i de nuestros jenerales sentimientos de fraternidad, dijimos, entre otras cosas:—"jamás nos faltarán esos mismos sentimientos de verdadera benevolencia para con nuestros vecinos i hermanos."

I precisamente por que corrigimos por Nicaragua esa clase de sentimientos, nos ha causado mas honda pena el que de allí se nos hayan dirigido los tiros que tanto han lastimado las almas costari-

censes.—Nuestro periódico ha sido a veces hasta parcial, si se quiere, tratándose de Nicaragua, por que sus Editores no pueden ocultar la simpatía por aquel pedazo de tierra Centro-Americana que ha producido tantos hombres de imaginación tan viva i tan ardiente como su clima, tantos nobles corajones i tantas distinguidas inteligencias.—Por eso nos aflige todo motivo de desacuerdo. i nos espanta todo procedimiento que pueda resfriar el cariño fraternal de los dos pueblos.

Costa Rica i Nicaragua.—Nicaragua i Costa Rica, no deben formar sino una sola familia, si por desgracia la union Centro-Americana vuelve a convertirse en un sueño dorado cuya realización se estrelle ante triviales rivalidades o ante bastardas aspiraciones.

Cuando el aliento republicano atravesando los mares lleva a la Europa el sentimiento democrático a cuyo soplo desaparecen las viejas monarquías i se bambolean los carcomidos tronos, nosotros que en América representamos la idea republicana, debemos hacer supremos esfuerzos para marchar unidos i en contacto levantando muy alto el pendon de la democracia i probando al mundo que somos i sabemos ser libres; que somos i sabemos ser hermanos.

Aceptamos con verdadera gratitud las apreciaciones del Señor Rivas; i, crealo, en Costa Rica se le quiere i se le estima, i no se duda de sus nobles sentimientos de fraternidad.

Por nuestra parte, damos por terminada esta desagradable cuestión, i tendemos desde aquí con caballerosa lealtad, nuestra mano amiga a los EE. del "Semanal" a quienes suplicamos no desmayen en la honrosa labor de la civilización i de la paz.

Noticias de los Estados.

Las que insertamos referentes a los desastres de San Salvador, las hemos tomado de muy buenas fuentes.

Profunda ha sido la sensación de pena que todo Costa-Rica ha experimentado al saber las desgracias de sus hermanos del Salvador; i en semejante situación, exita á sus demas hermanas a que se unan á ella para remediar los males que acaso hayan podido sufrir algunas familias necesitadas.

En esta clase de calamidades es donde debe manifestarse más vivo i más intenso el sentimiento de

verdadera fraternidad: algo error de la desgracia!

Las que hemos recibido de Guatemala se reducen al siguiente telegrama.

"La insurrección sofocada: Don Saturnino Tinoco encadenado paseado por las calles en unión de los presidiarios; el mismo confinado a un pueblo bajo de fianza."

No hemos podido dar crédito a semejantes noticias, como no lo hemos dado aun a las que publicó la Gaceta del 6 del presente, respecto de los azotes o palos mandados dar al Señor Don Rafael Batres.

No; por que no concebimos la barbarie i la humillación de semejantes penas.—El terror de 93 con todos sus horrores, no inventó la pena de azotes o de palos para los desgraciados que iban a la guillotina; pero aun cuando así fuese, semejantes ejemplos que manchan de lodo la historia de los pueblos, no deben repetirse en honra de la humanidad i de la civilización.

Con respecto a lo que se dice ejecutado con el Señor Tinoco, la cuestión es mas grave, por que se trata de un anciano costaricense, con quien han debido, por lo menos, guardarse las fórmulas que el derecho internacional exige.

Ni tratamos de hacer la apología del Señor Tinoco, ni menos el que dejara de castigarse siempre que, perdiendo su condición neutral como extranjero, e hubiese mezclado en la política de Guatemala; pero si tenemos derecho a reclamar para él todas las garantías que las leyes de todo país medianamente culto otorgan, aun a los mas grandes criminales.

Si tenemos derecho para reclamar contra el ultraje i la humillación impuestos como pena por delito político, a un costaricense en el ocaso de su vida; i esto en momentos en que aquí se halla acreditada una Legación de Guatemala con el fin de afianzar los vínculos de union i de amistad entre los dos países.

No se nos diga que hoy existe la dictadura en Guatemala, como necesaria para afirmar las instituciones republicanas; por que ningún republicano concibe cómo la libertad pueda cimentarse teniendo por pedestal el cadalso i por cúspide la humillación i el ultraje de la humanidad.

El General Guardia ha sido Dictador; i durante su período discrecional, puede decir con or-

ullo no lo hecho derramar una gota de sangre, ni una lágrima que pueda caer ardiente sobre mi conciencia de hombre i de Magistrado."

Esperamos que tales noticias n desmentidas en honor de la ilizacion Centro - Americana i interés de la union i fraternidad de los dos pueblos; i antes de concluir, permítasenos recordar aquí las palabras de un eminente publicista de América—*"Cuando se convencerán los Gobiernos de que muertos vuelven i hablan?—Los vivos no vuelven i no hablan, pero mueren por un crimen que sociedad reputa como tal; pero cuando mueren por una idea, vuelven centuplicados a pedir a sus verdugos cuenta de su sangre"*—*"Del spotismo a la anarquía no hai mas que un paso: el primero degrada, el segundo envilece; la segunda, desmoraliza, perverte i arruina la sociedad."*

Nuevas noticias de Guatemala comunicadas por Telegrama.

"Signen las fusilaciones.—El General Rufino Barrios ha salido con fuerzas en persecucion de los facciosos.—Se han pedido auxilios de fuerzas al Salvador.—Doña Luz Batres i tres señoras mas, pres."

Las trasmitimos como las hemos recibido, sin nuevos comentarios, que dejamos a la inteligencia i buen juicio de los lectores; pero no podemos menos de hacer notar la contradiccion en los dos partes: el primero afirma que la insurreccion estaba sofocada: el último habla de nuevas fuerzas i nuevos auxilios para sofocarla ¿a qué nos tendremos? El tiempo nos desmentará.

Detalles sobre el terremoto de San Salvador.

La poblacion de San Salvador ha sido teatro de un drama espantoso durante los dias 4, 5, 6 y 7 del corriente, que continuaba en las fatimas de los dias 7: el 4 a las cuatro i media de la tarde hubo un temblor tan fuerte que aunque no hubo desgracias personales ni casas caidas, la poblacion quedó en tan mal estado que durante tres noches se dormia en las plazas: durante el intervalo de las cuatro y media a las 5 de la mañana del dia 5 hubo 59 temblores que pusieron 59 veces peligro las vidas de los habitantes.

Es imposible formarse idea del estado en que se encuentra la capital de la República, i lo peor es que el peligro no ha cesado.

El terremoto se supone que la causa de él es un cerro que se ha abierto a poca distancia de la laguna de Ilopango; el pánico ha sido terrible, las familias entran en constante temblor. El Santo Espíritu, i es imposible oír sin estremecerse el ruido que precedia los temblores que según la opinion general es producido por el movimiento de la tierra en que está situado San Salvador, que los gran temblores hacen bajar al

fondo del hueco en que se cree edificada la poblacion.

Toda la República ha sentido temblores intensos, muchas familias se han refugiado a la Libertad, i se habla de pueblos pequeños destruidos, aunque por fortuna no se sabe hayan ocurrido desgracias personales.—Segun se desprende de la carta de que extractan estas noticias, no es posible todavía formarse idea exacta de los daños causados en la poblacion, pero sí puede afirmarse que la calma tardará en restablecerse i que en los edificios hai una pérdida de consideracion.

La Libertad, 7 de Marzo a las 12 del dia.

Doña Ignacia Saenz de Gallegos.

Esta santa i respetable anciana, madre de una grande i virtuosa familia, acaba de morir en San Francisco de California.

Si una larga vida consagrada a la práctica de las mas puras virtudes, i a los santos deberes de esposa i de madre obligan al respeto i a la consideracion del mundo, nadie tiene mas derecho a esperar esta recompensa que la noble matrona costaricense muerta en extranjera playa.

Dios habrá en el cielo premiado sus virtudes: nosotros en el mundo deploramos su pérdida i acompañamos a sus deudos en su justo dolor.

San José, Marzo 11 de 1873.

U. D. M.

Defuncion

El 18 de febrero de este año falleció en San Francisco de California la mui apreciable i benéfica senora doña Ignacia Saenz de Gallegos, que pertenecia a una dignísima familia de esta República. Costa Rica ha perdido con su muerte, religiosa, i moralmente hablando: una completa senora, una verdadera matrona. Voló va a la mansion divina, a la mansion de los justos; i hoy se halla entre los bienaventurados recibiendo del Ser Supremo, en premio de sus loables acciones, la grandeza a que sus virtudes la hacen acreedora. Su vida fué siempre caritativa i cristiana; i su mayor gloria consistia en socorrer a los indijentes. — Estos desgraciados la lloraron cuando se fué a lugar donde hoy reposan sus cenizas: aunque con la esperanza de verla un dia; mas ahora llorarán para siempre, con sobrada razon, pues han perdido a la una protectora: una madre que sin cesar los cuidaba i consolaba. Favores ¡lloral, pues, i lloral, que derramando lágrimas de gratitud se alivian las penas de los corazones!

Requiere por ella a Divina Providencia, que es la unica capaz de llenar el vacío que, con motivo de su separacion, ha dejado entre nosotros en el animo contristado de las perso-

nas que conocieron sus nobles virtudes i recibieron á manos llenas sus dulces consuelos i sus innumerables beneficios.— Yo, el último de todos ellos, me complazco en tributar á la memoria de tan raro modelo de virtudes femeniles, esta pequeña muestra de mi gratitud i reconocimiento eterno hacia la que fué i es eternabilísima é inconsolable familia.

San José, marzo 14 de 1873

D. M.

TEATRO.

Don Rafael Garcé, alias 1^{er} Consueta, alias apuntador i alias soplón de la C^o Lírico-Dramática, ha designado para su beneficio la noche del miércoles 19 del presente. El tal Consueta es hombre que lo entiende i se reparte con la cuchara grande: se ha reservado su plato escogiendo mui buenos bocados. "Una vieja" lindísima zarzuela, en la que, como en todas, luce su talento artístico la simpática cuanto graciosa i verdadera actriz, Señora Montañas de Villalonga; una parte mui escogida de "Entre mi mujer i el Negro."—"El último mono", chistosísima pieza que gustará mucho, i el bellísimo cuarteto que tanto gustó en la penúltima funcion i cuyo nombre es—"Zuquimaqui i el Zaramaracatuqui."

Todo este compendio de buenas cosas presentadas al público por un viejo amigo que lleva su galanteria hasta el punto de hacer el sacrificio de no tomar parte en la funcion para mejor complacer; todo esto, decimos, merece una buena acogida i una llena hasta los bordes.—Así lo esperamos, i a ello contribuiremos por nuestra parte.

COLABORADORES.

BANCO NACIONAL.

En dias pasados hemos presentado al Gobierno un proyecto de decreto que debe, a nuestro modo de ver, poner término a la crisis financiera. Por motivos que ignoramos, han querido desfigurar de un todo la medida, prestándole el carácter odioso del curso forzoso. Tomamos por juez, al público imparcial i trascibimos el decreto.

Art. I. Se fija al 3 por ciento men i hasta el 30 de Abril próximo venidero prefijo, el interés del Banco Nacional.

Art II. Hasta el primero de Mayo del corriente año, gozará el Banco Nacional del privilegio de no reembolsar en numerario los Billetes que ponga en circulacion para satisfacer las necesidades jenerales.

Art. III. Se fija a un millon de pesos el máximo de los Billetes que emita el Banco, i los Billetes serán de \$ 25, 50 i 100 pesos.

Nada, absolutamente nada en el Decreto puede hacer suponer que se quiere establecer un curso forzoso. Por el artículo que queda la facultad al Banco de no reembolsar hasta el primero de Mayo próximo los Billetes que

ponga en circulacion; mas no por eso se coarta la libertad de acción del comercio que juzgara siempre si le conviene o no aceptar los medios que por un pensamiento tutelar le brinda el Gobierno.

Nadie, por el mencionado decreto, está en la obligacion de retirar los billetes emitidos por el Banco en estos dos meses, i solo toca al comercio, para salir de tan apremiante situacion, hacer circular los Billetes que tiene puestas a su disposicion.

En una palabra, facilita el gobierno al comercio i a la agricultura un millon de pesos en Billetes del Banco, i se compromete a pagarlos a presentacion, en efectivo i a la par, el primero de Mayo próximo venidero.

Por mas que se diga, por mas que se haga i que se quiera torcer el Decreto, nadie logrará probar que se pretende con semejante medida, establecer el curso forzoso.

La única objecion que puede producirse es que lleguen a disminuirse los Billetes i bajar de par; mas no hai que temer en esta última circunstancia, por que la medida se toma solo por dos meses, i es positivo que los portadores de Billetes no los darán por menos de su valor, sabiendo que el Gobierno los pagará en numario el primero de Mayo.

La medida propuesta tiene, por único objeto facilitar las transacciones comerciales, i solo de emitirse Billetes de \$ 25, 50 i 100 para que puedan quedar en mano del comerciante. Los Billetes que hoy llegan con demasiada facilidad en manos del pueblo éste tiene siempre gran repulsa para la moneda de papel. Por su misma naturaleza, la moneda de papel sirve de agente en las grandes transacciones i las facilita siempre. Ha sido creada para hacer las veces del numerario cuando este último se hace escaso, i no puede substituirlo siempre.

Existiendo ya en cantidad suficiente las monedas de 5 i 10 pesos se hace innecesaria la emision de Billetes de igual valor, i perjudicarian mucho a la circulacion de los Billetes de 25, 50 i 100 pesos. Para éstos solo hai motivos de emision porque no tienen equivalente en oro.

Así queda espuesto, en pocas palabras, nuestro modo de ver: no hai que perder tiempo; el dia empeora la situacion; i le toca al comercio, por medio de una aplicacion que presente al Gobierno rogar que se hagan efectivas estas medidas. Este es el único modo de salir de tan angustiosa situacion, i conjurar una crisis amenazadora que envolveria el pais en gravísimas complicaciones para el porvenir.

F. HUARD.

CORRESPONDENCIA DE "EL COSTARICENSE."

New York, Enero 30 de 1873.

"Al tomar la pluma para dar principio a la primera de las correspondencias que pienso dirigir al Costaricense"

El placer de hacerlo, anunciando la adquisición de la bahía de Samaná (Domingo) por una compañía anónima, cuyo paso es a no dudarlo de importancia política i comercial, con el pabellón de las estrechuras irán a Samaná las ideas, inquietud i laboriosidad de los norteamericanos; i lo que Santo Domingo en territorio lo ganará en importancia. La compañía que ha hecho adquisición de Samaná es una comunitaria i no tiene carácter alguno, aun cuando ha tenido el aval del Gobierno de Washington, así como el Secretario de Estado Mr. Seward cuando interrogado sobre esto contestó: "En el todo no hay nada de especulación privada en que el Gobierno ni ha sido consultado ni tiene que ver en ella."

Las bases del tratado son las siguientes: la compañía está autorizada a adquirir toda clase de propiedades en Santo Domingo, i a disponer de ellas para el mejor provecho; a emprender toda clase de negocio, emitir acciones, establecer Bancos, &c. Esta autorización por el término de 100 años. Todas las tierras públicas de la península de Samaná se le ceden a la compañía, así como las aguas, islas i arrecifes que están con el poder de disponer de ellas como mas le plazca, i de abrir para su uso los derechos de puerto, navegación i exportación, i de establecer contribuciones directas sobre propiedades muebles e inmuebles de la isla. La Compañía se obliga a mantener el orden por una policía especial, i de instituir tribunales que bien tiene el derecho de conservar buques de vela i vapor i de hacer navegar bajo el pabellón que le plazca, i puede en caso de necesidad pedir la protección de las repúblicas de los Estados Unidos i de Santo Domingo. Si las condiciones se han cumplido fielmente, es en hecho un establecimiento americano el que se va a fundar en seno de la república Dominicana. Los principales miembros de la comisión son los Sres. Stockwell, presidente de la Pacific Mail Steamship Company, Oliver Amer, T. Scott, Henry Clay, William Fargo, Paul Spofford i otro Sr. Ganison.

Se dice mentira que un pueblo como Santo Domingo es un frío i calculador i positivista, un amigo de las sensaciones fuertes, que haya siempre algo que merezca pena de hablarse i comentarse, tan pronto como en fin, del humbug. Hace tres días que a las seis la tarde, hora en que los comerciantes, jornaleros i artesanos terminan sus faenas i se retiran a sus casas, en Broadway estaba mas concurrido que se dió la noticia por uno de los periódicos de la tarde del atroz asesinato del Presidente Grant: la muchedumbre llena de pavor se apodera de los periódicos i cada cual comenta i repite la noticia a su sabor: en un momento la noticia corria de boca en boca i casi todos los periódicos lanzados a la calle en sus alcances: todos los periódicos creían la fatídica nueva, y a las mas luego resultó ser todo humbug. El Presidente gozaba de mejor salud que nunca, cuando los periódicos de New York lo habian asesinado. En tribu india de los Modoc, que co-

es progreso i civilización, ha demostrado en estos días su arrojo, desafiando a las tropas federales i batiéndose con ellas: el encuentro tuvo lugar hacia el ángulo derecho al lago Funch en el territorio de Oregon entre doscientos indios i cuatrocientos i pico soldados al mando del General Wheaton, siendo estos últimos rechazados i con pérdidas severas: los indios ocupaban fuertes, trincheras de piedras, i estaban bien provistos de municiones. Ahora el General Wheaton echa la culpa de su derrota a un capitán Bernard por haber atacado antes de tiempo; i cree el General que lo ménos se necesitan mil hombres para desalojar los indios de sus posiciones. Como se ve, por acá tampoco nos faltan nuestras luchas interiores, que son un fuerte obstáculo para el adelanto material de las regiones del Nord oeste. Dígalo sino la sangre que ha costado la construcción del ferrocarril del Pacífico i los millones que cuesta vijilar la vía férrea de las degradaciones de los salvajes.

Hoy a las dos de la tarde se ha recibido un telegrama de Washington anunciando la destrucción completa del teatro nacional de aquella ciudad, a consecuencia de un incendio que tambien causó daños graves al hotel Imperial i a varios edificios contiguos al teatro. Ultimamente el voraz elemento se ha cebado en los teatros de esta república: aquí en New York en ménos de dos meses han sido consumidos por el fuego tres teatros; el de Barmine, el de la Quinta Avenida i el de Lina Edwin; i no hace mucho tiempo el de Niblo sufrió la misma suerte. Pero los americanos son hombres de pluck, i no bien se destruye un teatro que en el mismo sitio levantan otro mejor diez veces del que se quemó: hoy el Niblo redificado es uno de los mejores teatros de la Union.

El Cable Submarino nos anuncia desde Londres que el Gobierno Ruso ha resuelto construir nueve fortalezas en la frontera occidental de Rusia. Este movimiento belicoso en concepción con el reciente aumento de la armada permanente, causa mucho comentario en los círculos oficiales.

Corria en Londres el rumor esta mañana a las diez en la Bolsa que la cuestión del avance de Rusia sobre Kuiva hacia casi imposible toda solución pacífica del embrollo Ruso-británico, porque el Gobierno Inglés ha anunciado oficialmente a San Petersburgo, que por ningun motivo consentirá que el Gobierno Ruso, moleste la integridad de Afghanistan; i los Gobiernos de Francia, Austria, Italia, Turquía, Dinamarca i Suecia han determinado apoyar la política que asume el Gobierno inglés.

Habia muerto en Londres el eminente geólogo Adam Sedgwick a la edad de 85 años.

De España las noticias son desconsoladoras: la insurrección carlista se sostiene: hoy un telegrama anuncia un encuentro entre las tropas carlistas i de Añadeo: muertos i heridos en ambas bandos: las tropas del Gobierno clamaban la victoria. I esta es la música de siempre: los partidos políticos se agitan sin cesar; la desmoralización es horrorosa, i España a no dudarlo está a la víspera de un gran catastrófico: pobre, sin crédito, sin dignidad i sin conciencia, se presenta a mundo con un italiano en el tronco, un carcomido Sr. San Fernando, i las manos manchadas en sangre inocente española, i el mundo la desprecia i la deja entregada a su suerte, mientras que los Estados fuertes i decididos luchan por desprenderse de las garras del vetusto león i formar una patria libre e independiente, i los hechos prueban que lo conseguirán.

J. M. A.

REMITIDO.

Al autor del remitido titulado "San Ramon" i publicado en el n.º 44 del "El Ferro-Carril" de 8 del corriente.

"Pobre Gerónimo, a mi ver, Tu locura es singular. Quien te mete a criticar Lo que no sabes ni leer?"

Mui Señor nuestro.

Cuando U. estuvo hace pocos días por acá en nuestro pueblo a honrarnos con una visita, concebimos la idea de que U. sería todo un hombre letrado, pues que así nos lo indicaron su conversacion, sus portos &c. i en este concepto fué que le hablamos para que escribiese contra el Jefe Político actual, i U., de acuerdo con nuestros deseos, nos ofreció sus luces, su talento literario; en una palabra, toda su gracia i prestigio, a fin de echar abajo de un solo golpe, queriendo Dios i las benditas ánimas, al tal Jefe Político.

Por momentos habiamos estado esperando su primer remitido, en el cual creiamos encontrar tempestades, pestes i cuanto a su fresca mollera se le ocurriera decir contra el Jefe Político; pero ¿cual le parece a U. ha sido nuestro asombro al ver que, lejos de cumplimos su promesa, ha dicho en un artículo publicado en "El Ferro-Carril" que hai una notable disidencia entre el actual Jefe Político i la parte mas notable de este vecindario? ¡Disidencia! ¿Sabe U. lo que significa esta palabra? Significa desobediencia a una autoridad legitima; i en este sentido la emplea la Iglesia Católica, Apostólica, Romana, cuando llama disidentes a los que se separan de sus doctrinas i faltan a la obediencia que la deben.

De suerte que estamos mal, por que U., lejos de complacer nuestros deseos, nos ha hecho aparecer ante el público como desobedientes a la autoridad, i no, Señor, no es así. Lo que hai de cierto es que no nos acomoda muy bien ese Jefe Político porque es un poco estricto i nos hace cumplir con nuestros deberes.

No vaya a creer que nosotros le achacamos a U. malicia en ese mal paso que ha dado. Vea como lo remienda, i si acaso le han quedado ganas de volver a escribir, lea i relea antes ese animal grande que llaman Diccionario Castellano, para que no nos vuelva a embaucar así tan feo.

No omitemos manifestarle que ojalá vuelva U. a su crédito, por que aquí hasta las viejas se han reído de que U. tomara gato por liebre.

San Ramon, Febrero 18 de 1873.

Los amigos aquellos.

Necrología.

Hoy veintidos de Febrero, a la una de la mañana murió Adeoda to Cooper, jóven que no contaba diezinueve años, de finos sentimientos, alma sencilla, i buen corazón; cuyos modales honra-

dez han sido notados de toda la Provincia: murió, sí, de una enfermedad momentánea que le condujo a la última morada, dejando un vacío que no podrán llenar las lágrimas de su desconsolada madre, hermanos i amigos. ¡Oh jóven querido, tu volares a tu última mansión para siempre! ¡tú, benévolo amigo, en la flor de la juventud nos dejaste para no volvernos a ver! Dese de allá acuérdate que dejaste familia i amigos que no cesan de llorar a torrentes; oíd los lamentos que resuenan en nuestros corazones a cada instante; yo no hago mas que consagraros este pequeño recuerdo en prueba del cariño que os tenia i compañero en nuestra profesion.

MANUEL SOLIS.

Cartago Febrero 22 de 1873.

GRANDES INDUSTRIAS INGLESAS.

La Fabricación de relojes.

II

SU RECIENTE PROGRESO.

Apesar de encontrarse la prensa de Inglaterra como la de casi todos los países grandemente dividida ya por la Política, la religión o la Educación, i de ocuparse los representantes de cada partido o secta en hostilizar hasta la destrucción los de su contrario; prevalece una unanimidad positiva en el estímulo que incesantemente acuerda a los adelantos e invenciones de la Industria. A esto puede muy bien atribuirse el grado de perfección que Inglaterra ha alcanzado en ciertos ramos de útil manufactura. La prensa del continente Europeo se muestra casi de la misma manera favorable a la promoción de su industria nacional en tanto contempla sin envidia en los mismos departamentos el progreso ya desmenuado en otros países. Podría muy bien creerse que la gran fama siempre creciente de la casa Sewill hubiera despertado rivalidades no solo entre los competidores de su propio país, sino tambien entre las estensas clases que componen la sociedad, la cual proscribiera siempre toda producción extranjera que amenaza con su competencia la suya propia. Pero precisamente una disposición contraria han manifestado todos los periódicos los cuales parece como que tienen un verdadero placer en honrar con su aprobación a quien ha logrado tal éxito en la perfección de un artículo de tan primordial importancia como el reloj. No hai duda que estos tributos públicos a la reputación de Mr. Sewill son los que le han estimulado i alentado hasta poder alcanzar triunfos mayores que los que hubieran podido lograr otros sin tal reconocimiento. Las opiniones manifestadas así de una manera tan franca i generosa han llevado tambien su nombre a millones de seres que de otra manera no le hubieran conocido; e introducidas sus producciones en millares de casas que de otro modo se hubieran privado de ellas. Tal es el poder de la prensa, i creemos que llenará su misión instruyendo e informando a la humanidad por las vías mas propias i provechosas, realizando con públicos aplausos a los hombres que por su habilidad, sus esfuerzos i sus nobles ambiciones se colocan al alcance de toda perfección, que beneficie a la

mayor parte de la humanidad en su contraccion i empresas diarias. En un artículo anterior dijimos como la reputacion de esta célebre casa llegó a la superioridad de sus producciones, mas por la exactitud cronométrica de sus obras que por su vista i exposiciones exteriores. No debe sin embargo deducirse por esto que los relojes de Sewill estan limitados a alguna clase de los adornos que hoy en dia estan mas en boga; por el contrario, la elegancia de su exterior, no admite sin escepcion, rivalidad. Mr. Sewill no rechaza el embellecimiento en un sentido artístico sino en la sujecion a la *utilidad*, cosa tan comun en otras industriales. La propiedad principal de un reloj consiste en su perfecta precision en marcar el tiempo i nada podia compensar un retraso en su marcha. Tal cualidad, sin embargo, es mas difícil de garantizar que la vista exterior que presentan algunos relojes inferiores. Para lograr tal propósito se requieren indispensablemente una fábrica de órden superior abastecida de todas las invenciones modernas, levantada sin reparar en gastos i un cuerpo intelijente i completo de artifices. La causa de ser tan celebrada esta cualidad de los relojes de Sewill es debida a los innumerables recursos que posee, tanto en las maquinarias como en los empleados que las trabajan. Una visita a sus talleres es una de las principales curiosidades de la ciudad en que estan situados. La inmensidad de sus operaciones comerciales le ponen en aptitud de efectuar lo que a cualquier otro fabricante, no tan bien situado, pareceria como imposible.

Sus empresas se componen de nativos de todos los paises civilizados i sus avisos se leen en los periódicos de todas las naciones. Al hacer mencion de esto no es únicamente para rendir un elogio al mérito, sino como un ejemplo del tiempo que consiguen el talento i la perseverancia, i el éxito que se puede lograr cuando un sistema de negocio hábil i prudente, ha sido emprendido cuidadosamente i llevado a cabo con inquebrantable constancia.

Si los que visitaron la modesta fabricacion establecida en Liverpool en los primeros años del siglo pasado pudiesen levantarse de sus tumbas i ser conducidos al magnífico cuerpo del edificio de South Castle St. en Liverpool o al de Cornhill en Londres, ¿cómo no manifestarian el interes que habrían de reseñir unido a los sentimientos de admiracion i asombro? Nosotros que conocemos el secreto de este extraordinario progreso vemos en el otro ejemplo, el de una lei bien conocida, cual es la que destruye i iinpostura i castiga al perverso, al mismo tiempo que premia la virtud i se levanta para honrar al mérito.

En otro artículo trataremos de recordar algunos de los triunfos mas importantes que han tenido lugar de cuando en cuando, i de referir algunos de los reales i distinguidos patrocinios con que la casa ha sido honrada.

COMPOSICION

A la Siblevacion de Cuba.

Por F. Camprodón en Marzo de 1869, y su contestacion por el C. Luis Vitoria no Betancourt en Cuba libre' Abril 20 de 1869.

DE CAMPRODÓN.

¡Oh Cuba, Cuba! ¿Qué fatal ceguera
Embarga tus sentidos.
Que así te lanzas á la lucha fiera.
I olvidando los besos recibidos.

DE BENTANCOURT.

¡Oh Cuba, Cuba! Qué deidad guer-
(rera.)
Inflama tus sentidos.
Que así te lanzas á la lucha fiera.
I vengas mil agravios recibidos.

DE CAMPRODÓN.

I las caricias santas,
Que te dió España en la materna cuna.
En alas del furor i la fortuna.
Contra tu propia madre te levantas?
Que esperas infeliz que así te olvidas
Al querer provocar injusta guerra,
De aquella noble tierra'
En que cubiertas de laurel las frentes,
Duermen en santa paz tus asendien-
(tes.)
Aunque en el soplo del huracan des-
(hecho.)
El mundo entero a tu defensa afluya.

DE BETANCOURT.

I vejaciones tantas,
Qué Iberia te lavó desde la cuna,
I detienes el carro a la fortuna
I al fin contra la España te levantas?
¿Qué esperabas ayer que no quisiste
Valiente provocar en justa guerra
A aquella infame tierra.

En que cubiertas de baldon las fren-
(tes)
Se arrastran los hispanos insolentes?
Aunque en el soplo de huracan deshe-
(cho)
El mundo entero a su defensa afluya.

DE CAMPRODÓN.

¿En donde está el derecho
Para decir jamás que Cuba es tuya?
Quién la encontró? ¿Quién fecundó
(la caña)
Para nutrir su jugo codiciado
Mas que la sangre de la noble Es-
(paña.)
Que mandando sus hijos a millones
A tu tierra desierta i homicida
Te trajeron su lengua, sus altares,
I en sus arranques de hidalguia innatos
Dieron toda la savia de su vida,
Para enjendrar ingratos?

DE BETANCOURT.

¿En donde está el derecho,
Para decir jamás que la Cuba es
(suya?)

¿Quién se la dió? ¿quién fecundó la
(caña)
Para nutrir su jugo codiciado?
¿Acaso fué la jente de esa España
Que mandando sus hijos a millones
A esta tierra feliz i bendecida
Trajeron sus estúpidos altares.
I en sus arranques de codicia insatos?
Demostraban al mundo que la vida
Les daba Cuba i enjendrabá ingratos?

DE CAMPRODÓN.

Si ardes en sed de libertad i gloria,
Vete a pedir que la sácie España.
Que guarda aun tu nido en su re-
(gazo)
I no con fiera saña.
Hollando de tus padres la memoria,
Profanas tu conciencia
Correspondiendo al fraternal abrazo,
Con el fiero feroz de independencía.

¿Independencia aquí? ultraje fiero.
Que las hispanas fibras electriza,
¿Donde está el extranjero.

DE BENTANCOURT.

Si ardes en sed de Libertad i gloria.
Nunca lo esperes de la sierva Es-
(paña)
Que aun conserva el pasado en su
(regazo.)
Antes con justa saña,
Odiando del tirano la memoria,
Escucha tu conciencia.

I rompe al fin el vergonzoso lazo.
Con el grito inmortal de Indepen-
(dencia.)

¿Independencia! ¡Sí! Nombre hechi
(cero.)
Que las cubanas fibras electriza.
¿Hasta cuándo el Ibero?

DE CAMPRODÓN.

Que insultas de tus padres las cen-
(zas?)
¿Son acaso de fuera los soldados
Que de Colon acá pueblan tu suelo,
Que guian tus arados,
I a quien debes tu Hacienda, tus ga-
(nados.)

I hasta tus alas para alzar el vuelo?
Pues si esos bazos que tu cielo mata
Velando en tus altos torreones,
Plegando sus pendones.
Vuelven la proa a tu ribera grata,
Cuando su nave el derrotero tuerza,

DE BETANCOURT.

Insultas de tus padres las cenizas?
¿Son acaso de España los soldados.
Los que de Hatuey acá labran tu suelo
I guian tus arados
I a quien debes tu Hacienda tus ga-
(nados.)
I el ala con que al fin aizas el vuelo?

Si esos cobardes que tu cielo mata,
Dejando sus antiguos torreones,
Regando sus pendones.
Vuelven la proa a tu ribera grata,
Cuando su nave el derrotero tuerza.

DE CAMPRODÓN.

I vea el negro cumplida su esperanza.
¿En donde estan tus brazos i tus fu-
(erzas.)

Para blandir la poderosa lanza?
¿Cuán pronto, de la mar en las ori-
(llas)

Mirando hacia el Oriente de rodillas.
Invocaras a la española mano,
Viendo en hora menguada
Su púdica criolla profanada.
Por el labio brutal del africano!
Recoje presurosa.

DE BETANCOURT.

Verá el negro cumplida su esperanza.
I sobrarán los brazos i las fuerzas.
Para blandir la poderosa lanza.

¿Cuando pronto de la mar en las ori-
(llas.)
Mirando hacia el Oriente de rodillas.
Bendecirás la poderosa mano.
Que suprime la escena malhadada.
De ver a la criolla deshonrada.
Por el labio brutal del asturiano.
Desprecia valerosa.

DE CAMPRODÓN.

La estúpida amenaza,
Que nunca fué tu madre perezosa
Para vestir el casco i la coraza.
No quieras ciega provocar su saña,
Ni que la ira a sus mejillas suba
Por que cada español que puebla
(España.)
Tiene un pedazo de su honor en
(Cuba.)

El catalan agreste.
I el cantabro de hierro.
Desenlغان de su padre la tiza

DE BETANCOURT.

De España la amenaza.
Que siempre fué España pereza
Para vestir el casco i la coraza.
No temas nunca provocar su saña
Ni que el rubor a sus mejillas
Pues de tanto español que
(Es)
No viene un hombre de verg
(a)

El Campesino agreste,
El liberal de voluntad de hierro
Hacen trizas la Ibera tizona,

DE CAMPRODÓN.

I para que tu sol sus caras tues
Lanza a la mar sus hijos Barc
Las madres los conducen a la
Diciendole: "hijo mio,
¿Ves allí lejos donde el sol
(m)
Pues con tu herculeo brio,
Anda i aborda en el confin lejan
Sin perdonar fatiga.
I rompe las entrañas del que dió
Que se desdeña de llamarte
(a)

DE BETANCOURT.

I hacen huir en vergonzosa h
A los perros que manda Barc
Al cubano las madres entusias
I le dicen: "hijo mio,
¿No vez el estandarte de Cast
Pues con tu herculeo brio
Haz que sucumba de tu espad
Sin perdonar fatiga,
I rompe las entrañas del que dió
Que impere aquí la estirpe de Pelay

DE CAMPRODÓN.

"Corre a prestar a tu pendon socor
Mantente sí, triunfante i sin man
(ll)
I muere allí primero, que en el M
(f)

Se arrie la bandera de Castilla."
"Pelea en buena guerra,
I si el vencido apela a tu hidalguia
Dile tú entonces que tu patria hier
Varonil i potente,
Vuelta la noble faz al Occidente
Al mismo pueblo que la odiaba
(di)

Tiende la mano i bendicion le envia

DE BETANCOURT

Corre a prestar a tu pendon socorr
Mantente victorioso i soberano,
I vuelve junto a mí cuando en
(Mor)

Flote triunfante el Pabellon cubano.
"Pelea en buena guerra,
I si el vencido apela a tu hidalguia,
Despues de ver tu patria indepén-
(dién)

Dile tú entonces que esta hermosa
(tierra)

Varonil i potente,
Vuelta la noble faz hacia el Oriente,
Al mismo tiempo que la odiaba
(di)

De los insultos el olvido envia."

Vladislao Duran Sr.

REDACTOR RESPONSABLE.
IMPRESA NACIONAL.—Calle de la A. 1869

REPRODUCCIONES.

MARAVILLAS DE LA CREACION.

A LOS ATEOS.

No hace mucho tiempo que un periódico ha estampado en sus columnas una frase atribuida a un diputado constituyente, reducida nada ménos que a negar la sabiduría de Dios, para apropiársela al hombre; como si fuera posible que la parte fuera superior al todo: como si la ignorancia tuviese poder para robar sus atributos a la suma sabiduría.

A frase tan absurda i sacrilega sólo se puede contestar presentando ante los ojos del que la pronunció, cualquier objeto, el más diminuto, el más insignificante de la naturaleza, diciéndole:

—Mira, hombre sapientísimo; estudia ese grano de arena, esa gota de agua, ese átomo imperceptible que vaga en la atmósfera, i tú, que eres la suprema sabiduría, crea otra molécula semejante que sea capaz de ofrecer a la simple vista del observador, unas condiciones semejantes; crea un átomo que mirado con un microscopio, te deje ver un mundo diminuto, poblado de seres perfectamente organizados para la vida; i si descubres por último, otro aparato que aumentando a nuestra vista los objetos, supere al poder del telescopio, señale el límite, el punto matemático, la molécula indivisible, donde terminan los mundos desconocidos que se mecen en el espacio.

¿Útil es que la loca presunción de algunos hombres quiera sobreponer u equiparar su sabiduría con la que revela la obra de la naturaleza. Comparémoslos a los que así se extravían, i admiremos las maravillas que nos ofrece, no la tierra poblada de árboles i de montañas, ni la admirable constitución del hombre en su físico i en su parte moral, ni la inmensidad del mar ni la grandeza i majestad del firmamento, sino los mundos habitados que se encierran en una sola gota de agua.

Parecerá una exageración lo que acabamos de consignar, i sin embargo, la ciencia viene en nuestro apoyo.

Sabida es la propiedad i el valor de un microscopio, que nos permite ver los diminutos objetos que a nuestra simple vista viven ocultos en los espacios.

El microscopio nos permite apreciar i estudiar la vida i el movimiento de los infinitos seres que habitan en una gota de agua.

¿I es por ventura este microscopio el aparato perfecto que puede mostrarnos todos los secretos que se encierran en un átomo? ¿No podremos inducir que aun existen seres infinitamente más diminutos que los que llamamos microscópicos? ¿Nos atreveríamos a asegurar que éstos son ya indivisibles i que forman la última escala de lo diminuto en la admirable obra de la creación?

Aquí la ciencia del hombre no puede contestar afirmativa ni negativamente, i sólo puede fundarse en inducciones.

En los tiempos en que el hombre se halla limitado a estudiar los fenómenos sujetos a la simple inspección de sus sentidos, indudablemente hubiese negado la existencia de los seres microscópicos que no veía ni sentía, cuando se le hubiese hablado de su existencia. Posteriormente el descubrimiento del microscopio le permitió conocerlos, i se-

guramente si hoy o mañana lograra encontrar otro aparato que se los presentara con un aumento más considerable, hallaría nuevos mundos que hoy juzga imposibles, inverosímiles i absurdos.

Estas maravillas de la obra del Creador enriquecerían más i más los libros de la humana ciencia, no sólo por consecuencia del perfeccionamiento de la vista, sino también por el de los demás sentidos.

Es indudable que si nuestro oído hallara un aparato que lo perfeccionara e hiciera más sutil i delicado, llegaríamos a apreciar el rumor que produce el movimiento de los multiplicados seres que se agitan en el espacio de una gota de agua, i siguiendo el mismo orden, perfeccionando el olfato, el gusto i el tacto, por medio de nuevos aparatos, indudablemente podríamos robar muchos de sus secretos a la sábia naturaleza.

No porque el problema sea difícil i casi inconcebible, se han de negar las suposiciones espuestas referentes a la existencia de seres admirablemente diminutos, que aun permanecen ocultos a la investigación del hombre de ciencia.

Preciso es confesar que el límite de las maravillas de la creación es un misterio para el hombre, para el ser que, sin embargo, se envanece de poseer la inmensa sabiduría.

No ha faltado algun curioso que, deseando hallar imperfecciones en la obra del Creador, haya pretendido que los sentidos en el hombre debían tener mayor grado de perfección i sutileza, i ha preguntado: ¿por qué a nuestra simple vista han de permanecer ocultos los millares i millones de seres que se agitan en el espacio? I esto lo ha dicho sin tener en cuenta la armonía que reina entre todo lo creado. Fácil es, sin embargo, la respuesta a la objeción consignada. Precisamente los anales de la medicina cuentan en sus páginas la existencia de una enfermedad de la vista que consiste en el aumento de su percepción. El hombre que por efecto de esta enfermedad tiene en sus ojos dos microscopios, se halla obligado a soportar una vida horrible e insupportable, i condenado a ver en todos los objetos que le rodean, i por consiguiente en el agua con que apaga su sed i en los alimentos que lleva a sus labios, la repugnante presencia de los animales microscópicos, que para él serán monstruos que no podrá mirar sin horror.

Pero dejando a un lado estas i otras muchas consideraciones que nos ocurren al trazar este artículo, pasamos a indicar la clasificación de algunos de los animales microscópicos que, entre otros, figuran en primera línea en la imperfecta clasificación que nos es conocida. Estos seres tienen una propiedad muy singular, i es la de estar muertos por algun tiempo i volver a resucitar. No ha faltado algun naturalista que ha hecho esta experiencia, haciendo revivir a uno de estos animalillos, despues de haber permanecido muerto cuatro años, que es una eternidad para ellos. *El rotífero* es un animal microscópico, llamado así porque la parte anterior de su cuerpo se divide en dos especies de antenas coronadas de brillantes pestañas, cuya movimiento parece el de dos ruedas dentadas; su cuerpo es trasparente rayado fusiforme, se sostiene por una especie

de tridente; anda como una sanguijuela estendiéndose i encojiéndose, caminando, sin embargo, con bastante rapidez.

Mueve frecuentemente la cabeza a derecha e izquierda, i se para deteniéndose en su cola dividida en tres ramas.

El rotífero respira fuertemente; en el interior de su cuerpo se descubre un movimiento ondulatorio que debe ser el movimiento natural de los intestinos.

Este animalito en la gota de agua vive en su elemento; pero cuando ésta se evapora, el *rotífero* se encoje, se deforma i queda como una vejiguita imperceptible, como una molécula inerte que vuelve a recobrar su primitiva forma i vida, sometido a la influencia de una gota de agua.

Este animalillo fué descubierto por Leewenhoek a fines del siglo XVII, i despues ha sido estudiado por otros naturalistas.

El tardigrado es otro animal microscópico que ha recibido est nombre porque su movimiento es lento i perezoso: su forma es semejante a la de un huevo de áspera superficie, tiene ocho patas armadas de uñas encorvadas i brillantes. Se presenta opaco, i lo mismo que el *rotífero*, muere i resucita cuando la gota de agua se evapora o se renueva.

Otro animalillo semejante a una anguila, i que por esta circunstancia se llama *anguililla*, vive también entre los millares de seres que habitan la gota de agua. Su cuerpo es largo, delgado, trasparente i de un brillo plateado granuloso; la cabeza es obtusa, tiene boca grande i se ve su comunicación con el tubo digestivo; la cola tiene forma de gancho, es muy aguda en su terminación. *La anguililla* se halla en el vinagre, i también muere i resucita cuando se quiere. Para morir se enroscaba cuando siente la acción de la humedad, comienza a mover la cola i poco a poco va recobrando el movimiento, concluyendo por adquirir su agilidad habitual.

Las costumbres de la *anguililla* se diferencian de las del *rotífero*; pues mientras éste es pacífico i evita el encuentro de los otros animalillos, aquella los persigue i los devora segun la opinion del naturalista Hermer.

Otras muchas clasificaciones se han hecho de los infinitos seres que se agitan en el pequeño mundo que forma una gota de agua, cuya descripción seria interminable. La ciencia ha hecho muchas i muy curiosas observaciones que a cada paso causan nuevas sorpresas, i dan lugar a inducciones lógicas verdaderamente maravillosas.

La vida de los animales microscópicos no debe estar exenta de las mismas peripecias que rodean la vida del hombre. Acaso en las individualidades que contiene la gota de agua, habrá, como en la tierra, sus dolores, sus alegrías, sus amores, sus guerras, i en fin, hasta sus virtudes i sus vicios.

Si la imaginación se detiene a considerar cuáles sean o puedan ser los alimentos de estos seres, tendrá que deducir la existencia de otros animales infinitamente más pequeños, o de otras sustancias acaso del reino vegetal estraidas de los diminutos campos, que son otros tantos mundos ocupados por aquellos vivientes imperceptibles.

¿Acaso no podrán vivir en la piel de los animales microscópicos otros ani-

males de un tamaño infinitamente más pequeño, pero tan perfectos i bien organizados como todos los seres de la creación?

La imaginación se pierde al estudiar tantas maravillas, i por cierto que el estudio de la naturaleza en cualquiera de sus rejiones i de sus esferas, siempre nos da por resultado la convicción íntima de la pequeñez de nuestra inteligencia i la inmensa grandeza del artífice que pobló el espacio de mundos prodijiosos, i que en el total de su obra hasta en el último de sus detalles, muestra siempre una sabiduría cuyos límites nunca podrá el hombre, no diremos conocer, sino ni siquiera sospechar.

(Tomado de "Los Andes" de Guayaquil.)

MEDIOS PRACTICOS PARA QUITAR MANCHAS.

Antes de emprender toda operacion conviene examinar la naturaleza de la mancha, la tela i sus colores, para determinar el agente que deba emplearse. Jeneralmente el golpe de vista iemas o ménos conocimiento que se tiene del efecto de los cuerpos sobre las telas, basta para ilustrar el juicio de una persona práctica en este ramo.

Antes de empezar un trabajo de limpiar es preciso quitar a la tela todo el polvo que contenga i en seguida esponerla al vapor de agua hirviente para hacer resaltar i ablandar las manchas cuidando de mantenerla estirada sobre un bastidor o cosa semejante; pasando poco a poco una esponja para ablandarla i mejor reconocerla.

Manchas recientes de ácidos minerales. Se neutraliza su efecto aplicand inmediatamente el vapor del amoniac o mojado la tela con agua en que se hayan disuelto unas gotas de este alcali.

Manchas de licores.—Siendo recientes, no resisten al agua pura con algunas gotas de alcali.—Si nó, se refresca la mancha con el mismo licor i se procede despues como antes se ha dicho.

Manchas de café i chocolate. Preparados en leche afectan los colores, i mejor es batir una yema de huevo desleirla poco i entibiarla con agua empleándola como el jabon.—Se secadesprende con el cepillo i en seguida frota con alcohol.

Manchas de tinta en tela de color. Siendo recientes basta lavarlas con agua i jabon.—El óxido de hierro que contiene la tinta es lo que queda i se hace desparecer mojàndola con agua en que habrán puesto unas gotas de ácido sulfúrico.—La sal de acedera mezclada con la de estaño también las destruye.

Las manchas de herrumbre. Mojadas se les espolvorea encima ácido oxálico en polvo i se frota bien, lavando la tela inmediatamente que desaparezca.

Las manchas de aceite i grasa. Eten ser empapadas en espíritu de mentol i se restregan: vueltas a repapar se espolvorean con ceniza fina o con tierra saponácea: si que el blanquezo en la mancha se restregue con miga de pan sin grasa hasta que desaparezca.

Las de barnices i pinturas se tratan lo mismo i para quitar el mal olor emplea el alcohol.

Los tules i encajes finos se lavan e papándolos en cerveza blanca i espiéndolos muchas veces: en seguida estienden i húmedos se planchan.

niendo encima un papel de seda.—También se someten al vapor de agua después de mojados en un baño de jabón muy caliente, se pasan por agua sulfurada y después por una solución hecha con carmin, añil y cochinilla que les da color azul.

El raso blanco se limpia estendiéndolo y cubriéndolo con una tela de lana.—Se espolvorea sobre ésta un poco de creta y se frota: después con una franela se hace lo mismo en el raso y al fin se emplea la miga de pan que le da brillantez.

Los damascos, levantinas, pequines etc. y las demás sedas de colores delicados se limpian estendiendo la tela sobre una mesa y pasándoles una esponja empapada en la siguiente disolución en caliente—jabón común, miel de vaca, miel y alcohol en partes iguales, con la adición de agua a voluntad. La tela debe mantenerse bien estirada y así secarse después de limpia.

Franela. Para que no tome el color amarillento que toma por el uso se procede del modo siguiente. Se prepara un baño de jabón blanco (común) y en caliente se le agrega un poco de goma arábiga, de modo que el agua esté glutinosa, y se deja allí la tela, sacándola y volviéndola por dos o tres veces; en seguida se enjuaga en agua acidulada con ácido sulfúrico, y así conserva indefinidamente la blancura y las propiedades higiénicas.

Los guantes de cabritilla se limpian mojando una franela con la que se toma polvo de jabón, pasándola suavemente por el guante que se habrá llenado con algodón, lana o afrecho sin humedecerlo demasiado. El jabón absorbe la grasa y después se restregan bien con miga de pan.

EDUCACION DE LA MUJER.

A continuación reproducimos el juicio que hace nuestro colega la *Epoca* acerca de la reforma que ahora se establece en Francia relativamente a la educación de la mujer. Es tan importante la cuestión, que con justicia ha llamado la atención del gobierno francés. Las apreciaciones de la *Epoca*, con la mayor parte de las cuales estamos conformes, dan una idea bastante exacta de la reforma, por lo cual hemos creído que nuestros lectores no verán sin interés esos datos acerca de un asunto que con más fundamento que otros muchos puede ser llamado trascendental:

Mientras en Alemania, en Inglaterra, en Suiza y sobre todo en los Estados Unidos, el bello sexo ha adelantado extraordinariamente, habiendo en estos países no solo escritoras distinguidas como en Francia, sino damas que ejercen la medicina, con tanta distinción como los hombres, otras muchas que conocen las ciencias exactas y la economía, y gran número de institutrices que poseen los idiomas más generalizados y pueden muchas veces dar una educación sólida a los jóvenes de ambos sexos que les confían las familias más ricas de Europa; en Francia, y todavía mucho más en España, son muy escasos los progresos que se han hecho en la educación de la mujer, para la cual, si deseamos ante todo el sentimiento religioso y el amor a la familia y al hogar doméstico, pedimos

también la elevación de la inteligencia y aquellos conocimientos prácticos tan necesarios en la vida, hoy hecha tan difícil por las crecientes necesidades sociales.

La reforma que Mr. Duruy, ministro de Instrucción pública durante el imperio, introdujo, estableciendo cátedras destinadas a las jóvenes en la universidad de París, dando lugar a él amores legítimos bajo el punto de vista religioso y moral, no produjo por otro lado en el campo de la enseñanza frutos bastantes que recompensasen lo que había de insólito en el espectáculo de jóvenes yendo a la Sorbona a recibir lección de profesores y a correr los azares de un contacto demasiado íntimo con los estudiantes.

La reforma que ahora se establece en Francia, da dos principios que nos parecen excelentes. El primero es que el Estado no intervenga oficialmente en la educación de las jóvenes, y que estas tengan por profesores a mujeres y no a hombres. Una sociedad creada con gran capital y con nombres muy distinguidos a su frente, propone dar a la mujer una instrucción eficaz, práctica, moderna, al mismo tiempo que eleva la estética. De un lado, habrá una escuela secundaria para las jóvenes, donde recibirán una educación sustancial y variada; del otro, una escuela normal, destinada a formar verdaderas profesoras. Los cursos de primer grado constituyen un conjunto completo de buena y sólida instrucción general, y durará tres años, comprendiendo la enseñanza de la lengua y literatura francesas, el estudio de los principales autores clásicos, la historia general; la geografía, los elementos de matemáticas y de física, de la química y de las ciencias naturales, procurando, merced a métodos nuevos y seguros, que esta instrucción, en vez de superficial, sea eficaz y práctica.

Mr. Levasseur, que ha desenvuelto el estudio de geografía económica, desea que las jóvenes aprendan, no solo el mapa europeo y universal, sino la distribución de las fuerzas económicas en el mundo, y en Francia los diferentes cultivos, los recursos naturales e industriales de las diversas regiones y el conocimiento exacto de los productos y trabajos de sus habitantes. La aritmética comercial comprende a su vez nociones elementales, pero claras y precisas, sobre la organización del crédito, los Bancos, las sociedades anónimas, los cambios y la Bolsa, las cajas de ahorros y de seguros, y la amortización del Estado. Estos estudios, áridos para una joven, alternarán con el dibujo, la literatura, la música, pues la mujer, como el hombre, debe luchar con las dificultades de la existencia para sostener su fortuna o contribuir a ganar a.

Pobre debe comprender las operaciones de las cajas de ahorros sobre la vida; rica, es preciso que sepa colocar y acrecentar sus riquezas, o al menos no malversarlas. No pretendamos un idealismo, que no es de este mundo. Nuestras hijas no se perderán, si, conservándose religiosas, puras en el seno de la familia, que es su principal campo, poseen algunas noticias exactas sobre las cosas de la tierra, y evitando grandes errores a las de una condición más o menos humilde, dejará a las ricas más libertad para ocupaciones más

nobles. Los cursos de segundo grado son el complemento del primero, y tienden a preparar a las mujeres para la carrera de este profesorado, siendo una verdadera escuela normal. Las discípulas de esta escuela harán estudios muy serios, literarios, científicos y artísticos, y entre ellos ocupará un primer puesto todo lo que se refiera a la higiene, tan necesaria en una buena madre de familia. Sabido es que hoy día en Rusia y en Suiza hay mujeres que tienen una alta reputación como facultativas, cual los primeros médicos de Europa, y enfermedades que existen y que solo una madre adivina y sabe curar bien.

La enseñanza de la higiene durará dos años, iniciando a las jóvenes destinadas a ser profesoras en los conocimientos del desarrollo físico e intelectual de la infancia. Las lenguas extranjeras, el alemán, el inglés, el italiano, constituirán parte de la enseñanza obligatoria, y como esta escuela normal contará una clientela internacional, aprenderán las lenguas, no solo en los libros, sino por el uso constante de ellas. Hace un año, se creaban escuelas superiores de ambos sexos en el Havre y en Rouen. Después se han establecido liceos para los jóvenes en Lyon, Burdeos y otras ciudades. La escuela secundaria y normal de París será el complemento de este sistema, que sin apartar a la mujer del cuidado de su casa, su principal deber, dé a las hijas una instrucción seria, elevada y eficaz, que las haga el día de mañana buenas madres de familia, y al propio tiempo que sinceramente religiosas, útiles para la sociedad.

(De "La Crónica" de los Angeles de California.)

GRANDES INDUSTRIAS INGLESAS. Fabricación de Relojes.

III.

Su carácter presente.

Al referirnos anteriormente a la eminente posición que ha alcanzado la casa de Sewill, el sobresaliente fabricante inglés, prometimos consignar algunos de sus notables triunfos en los últimos años. Hoy nos prometemos cumplir nuestra oferta, sin embargo de que el espacio de que podemos disponer no nos permite enumerar sino una pequeña parte de los interesantes tributos que se han rendido a este gigante establecimiento cuyas ramificaciones están en las principales ciudades de Inglaterra. Londres; y en el gran emporio del comercio, en Liverpool, donde reside el jefe principal y se ha construido un grande y estenso edificio expresamente para llevar a una gran escala de negocios la variedad de operaciones que requiere la construcción de toda clase de relojes y cronómetros.

Antes de pasar adelante debemos hacer notar que no hay uno entre los negocios diarios, cuyo éxito no dependa en mucho de las buenas cualidades de un reloj. Si no se encuentra justo adaptado a las ocupaciones y circunstancias de su dueño, si su mecanismo no está corriente y sus cualidades de precisión libres de la más mínima tendencia a desarreglo, no sirve sino para ocasionar constantes desagradados, equivocaciones y pérdidas. Es naturalmente de la más alta importancia, para el que intenta

comprar un reloj, el estar seguro de la garantía de un fabricante cuya reputación esté bien sentada y fuera de toda duda. Esta reflexión da una gran importancia a lo que vamos a manifestar, pues no solo prueba incontestablemente la superioridad de los relojes según el estilo de Sewill, sino que asegura una garantía absoluta de su valor que no puede ser nunca bastante estimado, y de que cada artículo realmente trabajado en esta fabricación histórica, es, sin duda alguna, según su clase y su precio, el mejor que puede trabajarse en el día.

Ninguno de nuestros lectores que hayan asistido a la Exhibición Universal de París en 1867, puede haber dejado de admirar la costosa y magnífica colección de instrumentos horométricos presentada por Sewill. Ellos descollaban, según la opinión de una gran mayoría de los espectadores, tanto por su belleza exterior como la precisión de artefacto sobre toda otra exposición del mismo género de cualquier parte del mundo que hubiese llegado.

Un jurado de eminentes científicos fué nombrado para examinar el mérito respectivo de los varios exhibidores.—Es preciso confesar altamente que el examen fué de una naturaleza general y minuciosa en tanto que el objeto, su posición y su experiencia daban a su voto tal peso y valor de que no hubieran podido privarles ninguna envidiosa detracción. Este voto recayó distintamente sobre las producciones de Sewill, poniendo para siempre fuera de cuestión su superioridad. Los comisionados adjudicaron únicamente a Sewill la Medalla de Honor acompañada de las más ardientes expresiones de su gran placer, si no de sorpresa real, ante las pruebas de la maravillosa perfección que había introducido en la horometría. Realmente son casi innumerables las distinciones reales y particulares que se han conferido a Sewill, para poderse recapitular. En el año de 1852 los comisionados de S. M. la Reina de Inglaterra decoraron a este intrépido fabricante, con una medalla de honor que fué por todos reconocida como una real confirmación de su primer puesto a la cabeza de su profesión, y para que fuese estampada en sus producciones como un distintivo de su superioridad sobre todos en la perfección de su mecanismo, la extrema belleza de su pulimento y su efectiva posesión, en las cualidades que forman el carácter de un instrumento horométrico. Debe añadirse que estos relojes son superiores en mérito a otros, sin ser sin embargo tan costosos. Esta es una verdad, una de las más notables fases de las obras de Mr. Sewill excesivamente baratas al hacer la comparación con su calidad, recomendación que, como demostraremos en otra ocasión, es debida a las inmensas ventajas en las fabricaciones y recursos que posee y que habilita para ofrecer relojes de la más alta clase por el precio que cargaría por un artículo inferior un fabricante cuyas operaciones estuviesen encerradas en un círculo más estrecho y bajo circunstancias menos favorables. Cordial y confiadamente recomendamos las obras de Mr. Sewill a todos los que requieran un cronómetro de real y puro estilo con poco gasto. Nunca han salido artículos inferiores de su fábrica y esto es lo que le ha sostenido la preeminencia de que goza su nombre en casi todos los puntos del mundo civilizado.

CIRILO.

ULADISLAW DURAN M.
Redactor Responsable.

Imprenta Nacional.—Calle de la Merced.